

Biographie du Vox International Théâtre

1999-2007

SPECTACLES

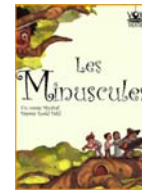
2007 Création de la comédie musicale « **Il Faut désobéir** », d'après Didier Daeninckx. Spectacle écrit, composé et mis en scène par Guillaume Paul et interprété par 150 chanteurs, acteurs, musiciens et danseurs amateurs. Une commande de Cinéma et Culture en Maurienne



2006 Création du spectacle de Théâtre Musical « **La reine des pommes** » d'après Chester Himes. Mis en scène par Guillaume Paul pour dix comédiens-musiciens-chanteurs. En coproduction avec le Dôme théâtre d'Albertville, le Grand Angle de Voiron et le Théâtre Municipal de Roanne. Spectacle soutenu par l'Adami, la Spedidam, le Conseil Général de l'Isère, le Conseil régional Rhône-Alpes, la Ville de Grenoble. Création le 7 mars 2006 à Albertville. Représentations à Toulouse, Bourg en Bresse, Seynod et Grenoble en plus des théâtres participant à la coproductions. Reprise prévue en janvier et février 2008 (St-Martin-d'Hères, Thonon-les-bains, Oyonnax..)



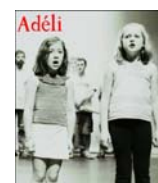
2005 Création du conte musical « **Les minuscules** » d'après Rohald Dahl. Spectacle pour comédiens-chanteurs et marionnettes. Chansons : Florence Barthe, mise en scène : Guillaume Paul. Avec Florence Barthe, Bérénice Doncque et Laurent Garnodier.



2004 Enregistrement du CD « **YAKA Dans les bars** », studio le Passe-muraille (38).



2004 Création de la comédie musicale « **La petite musique d'Adéli** ». Commande du Dôme Théâtre, c'est un spectacle pour 200 participants amateurs (chanteurs, rappeurs, acteurs, danseurs). Composition, écriture et mise en scène : Guillaume Paul, chorégraphies : Denis Plassart (Cie Propos) et Abdenour Bellalit (Cie Alexandra n possee).



2003 Création du tour de chant « **YAKA Dans les bars** » Spectacle créé à La Rampe d'Échirolles (38). Écriture des chansons : Jean-Luc Baldacchino et Guillaume Paul, arrangements et accompagnement : Loul Rizk et Nicolas Lapierre.



2002 Création du spectacle « **Figura terre d'effigies** », pour 27 musiciens et choristes à l'occasion du Festival Figura, à La Riche (37). Chansons : Guillaume Paul et Jean-Luc Baldacchino, musiques : Loul Risk et Nicolas Lapierre.



2001 Création du spectacle « **La légende du bout du monde** », comédie musicale écrite et mise en scène par Guillaume Paul. Musiques : Jean-Luc Baldacchino et Guillaume Paul . Avec Jean-Luc Baldacchino, Bruno Caillaud, Philippe Codorniu, Samia Delcloy, Valérie Gonzalez. Près de 200 représentations données.



2001 Création de l'ensemble polyphonique « **Les Cœurs gloutons** », compositions des chansons, direction : Guillaume Paul.



2000 Création du spectacle « **Yakamômes** », spectacle jeune public pour la petite enfance. Avec les musiciens de du groupe YAKA.



2000 Enregistrement du CD « **YAKA Gracias muchas** », enregistrement en concert au Ciel à Grenoble.



2000 Création du spectacle « **Poésies gloutonnes contres l'ennui** », spectacle événementiel en collaboration avec de nombreux artistes invités, danseurs, poètes, improvisateurs, chanteurs, conteurs, vidéastes, plasticiens... Enregistrement d'un CD Live.



1999 Création de la Cie et du spectacle « **Le périple de la vie** », théâtre de rue. Création collective, première création de la Cie.

PÉDAGOGIE

2007 Ateliers pédagogiques en écoles primaires et dans le cadre de la « **Semaine des jeunes créateurs** » au Grand Angle de Voiron (38).

2006 Ateliers pédagogiques dans le cadre de la création du spectacle « **Il faut désobéir** », en écoles primaires, collège, écoles de musiques. Sur deux années, en Maurienne (73).

2005 Atelier d'écriture chansons de chansons en primaire. St Martin d'Uriage (38).

2004 Ateliers dans le cadre de la création du spectacle « **La petite musique d'Adéli** ».

2001 « **Adieu l'enfoncé** » Conception et réalisation de chansons avec les lycéens du lycée professionnel Henry Laurence de St Vallier (26), enregistrement d'un CD sur le thème des drogues chanté par les lycéens, accompagnés de musiciens professionnels et enseignants.

2000 « **Mouvements d'espoir** ». Atelier écriture-chanson-rap à la bibliothèque du Plan à Valence (26), sur deux années. Production de deux concerts et enregistrement d'un CD.

1999 Ateliers d'écriture chanson en primaires. Le Sappey en Chartreuse.