

# Guillaume Paul

Artiste de spectacle vivant

Auteur-compositeur-interprète

Directeur artistique du Vox International

Théâtre

Né en 1973, formé sur le tas par la pratique des arts du cirque, du piano, de l'accordéon, du spectacle de rue...

Le théâtre, le chant et la musique constituent l'essentiel de mon travail de création depuis 1990.

J'ai fondé la Cie Vox International Théâtre, avec laquelle je crée mes spectacles, tours de chant ou comédie musicales, théâtre pour acteurs professionnels ou amateurs... Des spectacles pour tous les publics, dans la tradition populaire...

Metteur en scène, comédien, chanteur ou accordéoniste... Chef de chœur, auteur de chanson et de théâtre, ou compositeur... Selon les saisons... Je travaille principalement à mêler les différentes formes d'expression du spectacle vivant.

Voici les principales créations auxquelles j'ai participé :

- 2007 "Il faut désobéir"  
écriture, composition et mise en scène de la trilogie pour enfants "Les trois secrets d'Alexandra" de Didier Daeninckx. Ce projet de deux ans, initié par l'association Cinéma et Culture Maurienne regroupait une centaine de choristes enfants et adultes, une trentaine de comédiens amateurs et vingt jeunes musiciens. Vox International Théâtre
- 2006 "Semaine des jeunes créateur"  
et 2007 Dans le cadre de la diffusion du spectacle "La reine des pommes" au Grand Angle. Le théâtre a missionné la compagnie pour intervenir dans trois projets lors de la semaine des jeunes créateurs. Guillaume Paul a participé à la création de différentes pièces avec le Lycée La Martellière de Voiron pour "La paix" d'Aristophane, le Lycée Val d'Ainan de Pont de Beauvoisin pour "Alter Ego" de Pouderou et l'école primaire Pierre et Marie Curie de Voiron pour "Le tango interminable des perceurs de coffres forts".
- 2006 "Pérault Méli Mélo"  
et 2007 Travail de chant chorale dans l'atelier théâtre du lycée Pablo Neruda de Saint Martin d'Hères (38). Spectacle en collaboration avec le théâtre du Réel qui en assurait la mise en scène.
- 2006 Ateliers en écoles primaires  
et 2007 Toujours l'écriture chanson adaptée pour les plus jeunes. Atelier à l'école primaire Notre Dame de Saint Martin d'Uriage.

- 2006 "La reine des pommes"  
Co-adaptation et mise en scène de ce roman de Chester Himes, en collaboration avec Pierre Gille (co-adaptateur). Coproduction : le Dôme Théâtre d'Albertville, le Théâtre de Grenoble, le Grand Angle de Voiron, le Théâtre de Roanne. Vox International Théâtre
- 2004 Ateliers en écoles primaires  
et 2005 Atelier de chanson à l'école Notre Dame de Saint Martin d'Uriage.
- 2005 "Les Minuscules"  
Adaptation et mise en scène de ce "Conte illustré, chansons et marionnettes", en collaboration avec Florence Barthe (écriture des chansons). Vox International Théâtre
- 2004 "La petite musique d'Adéli"  
Écriture, composition et mise en scène de cette comédie musicale commandé par le Dôme Théâtre d'Albertville en collaboration avec les chorégraphes Denis Plassart (Cie Propos) et Abdenour Belalit (Cie Alexandra n' Possee).  
Ce spectacle, répété tout au long de l'année était donné par 200 participants amateurs (choristes, musiciens, acteurs, rappeurs, danseurs).  
Vox International Théâtre
- 2003 Diffusion de nos spectacles professionnels (YAKA et "La légende du bout du monde") notamment lors de la tournée du « Chapiteau de l'Isère ». Vox International Théâtre
- Création du nouveau spectacle de YAKA : "Dans les bars" à La Rampe d'Echirolles (38). Écriture composition et mise en espace, et surtout interprétation (voix et accordéon) avec les autres membres du groupe (J-L. Baldacchino voix/guitare, Loul Rizk clarinette, Pouch Lapierre contrebasse). Dans un décor de bar de Man Almeri.
- 2002 "Figura terre d'effigies"  
Conception et réalisation d'un spectacle musical pour 27 musiciens et choristes masqués, co-écriture et composition du répertoire chant-choral. La Riche (37). Vox International Théâtre
- 2001 "La légende du bout du monde"  
Écriture, composition et mise en scène de cette comédie musicale pour jeune public. Cinq comédiens-chanteurs dont deux musiciens. Vox International Théâtre
- "La Sagouine"  
Écriture et composition de chansons pour cette pièce de Antonine Maillet, mise en scène par Yves Doncque, dans laquelle je suis également comédien. Théâtre du réel
- "Les cœurs gloutons"  
Création de cet ensemble de quinze choristes dont je suis chef de chœur et auteur-compositeur. Vox International Théâtre

- "Mouvement d'espoir"  
Animation de cet atelier d'écriture-chanson avec les jeunes du quartier du Plan à Valence (26) et enregistrement de nos productions sur un CD du même titre. Vox International Théâtre
- "Adieu l'enfoncé"  
Conception de cet atelier de réalisation de chansons au lycée professionnel H.Laurence de St Vallier (26), participation à l'enregistrement du CD qui en découle. Vox International Théâtre
- 2000 "Yakamomes"  
Création de ce tour de chant, bal pour très jeune public, avec un répertoire de comptines et quelques créations. Vox International Théâtre
- CD "Gracias muchas"  
Enregistrement de ce 2° album des YAKA. Autoproduit, 19 titres 63 mn. Vox International Théâtre
- CD "Poésies gloutonnes contre l'ennui"  
Enregistrement reprenant les principaux moments musicaux du spectacle événementiel du même nom. Vox International Théâtre
- "Poésies gloutonnes contre l'ennui"  
Création et mise en scène de la 2° édition de ces soirées en forme de fête foraine poétique réunissant une dizaine de spectacle courts et 25 artistes. Couvent des Minimes St Martin d'Hères (38). Vox International Théâtre
- Atelier écriture-chanson-rap  
1° année d'animation de cet atelier à la bibliothèque du Plan. Valence (26). Vox International Théâtre
- 1999 "Gracias muchas"  
Création du spectacle qui sera enregistré sur CD avec les YAKA et tournées all over the France. Vox International Théâtre
- "Poésies gloutonnes contre l'ennui"  
Création de la 1° édition de cet événement, avec la Maison de la Poésie Rhône-Alpes, avec d'autres artistes et d'autres spectacles, et déjà une ambiance unique dans ce Couvent des Minimes. St Martin d'Hères (38). Vox International Théâtre
- Ateliers en écoles primaires  
Toujours l'écriture chanson sous des formes adaptées aux plus jeunes, présentations publiques sous forme de chant-choral. Le Sappey, Grenoble (38). Vox International Théâtre
- "Le Malade Imaginaire"  
Musicien (accordéon) avec les Barbarins Fourchus dans ce spectacle mis en scène par J.V.Brisa. Vizille (38). En Scène et Ailleurs
- 1998 "Le périple de la vie"  
Création collective, 1° spectacle de la compagnie, théâtre de rue, un délire sur-réaliste théâtre-musico-chanté pour six personnages. La Tronche (38). Vox international théâtre

- "Vox International Théâtre"  
Création de la Cie
- "Voices"  
Chanteur compositeur dans cette pièce de Jean-Yves Picq,  
Mise en scène de Michel Dibilio. Grenoble (38). Cie Takiya Tokaya !
- 1997 "Univers-cités", " je vous écris de Bron "  
Formateur en théâtre et chant dans ces stages DSQ (quatre mois à temps plein). St Etienne (42), Bron (69). Chok Théâtre
- "Mauvaise herbe"  
Danseur dans cette chorégraphie de Séverine Bossu. Danse de rue. Grenoble (38). Cie Mauvaise Herbe
- "Yaka".  
Création du groupe (en duo alors) avec François Delfino. Grenoble (38).
- 1996 "Hôtel du nord"  
Comédien dans cette adaptation au théâtre du chef d'œuvre de M. Carné mis en scène par Alain Besset. St Etienne (42). Chok Théâtre
- CD "Tout c'bordel".  
Musicien pour ce disque des Barbarins Fourchus. Grenoble (38). Barbarins & Fourchus
- "Blanche"  
Danseur dans cette chorégraphie de Davide Finelli. St Etienne (42). Cie Davide Finelli
- 1995 "On devrait tuer les vieux footballeurs"  
Comédien dans cette pièce de Ahmed Kalouaz mise en scène par Alain Besset. St Etienne (42). Chok Théâtre
- "Don Quichotte de la Manche"  
Comédien, mise en scène J. Petrement. Besançon (25). Cie Bacchus
- 1994 "Ici même"  
Comédien-danseur dans ce spectacle de rue, et plusieurs performances de rue. Grenoble (38) Cie Ici même
- "Péninsule de Valdès"  
Comédien dans cette pièce de Ahmed Kalouaz mise en scène par Alain Besset, St Etienne (42). Chok Théâtre
- 1993 "1936 Mme Raymonde se paye des congés"  
Comédien-musicien-compositeur dans ce spectacle de rue mis en scène par Valérie Souchard. La Flèche (72). Cie Tapis Franc
- "Station Service"  
Comédien-compositeur-interprète dans cette pièce de Gildas Bourdet mise en scène par J.P.Beauredon. Toulouse (31). Cie Baudrain de Paroi

- 1992 "Entrée gratuite"  
Création de ce spectacle de rue avec Françoise Girard. Bruxelles (Belgique). Cie les Clandestins
- "Tant qu'il y aura des mobs"  
Comédien dans cette mise en scène de Gino Rayazone, spectacle de rue. Lille (59).Cie R.M.I.
- 1991 "Parcours sensible"  
Comédien dans cette mise en scène de J.P.Beauredon. Toulouse (31). Cie Baudrain de Paroi.
- 1990 "Les bâtisseurs d'empires"  
Comédien dans cette pièce de B.Vian, mise en scène par Laurie Marsoni. Ateliers théâtre de Ramonville (31).
- "Du vent dans les branches de Sassafras"  
Comédien dans cette pièce de René de Obaldia Mise en scène : Bernard Labordes. St Orens (31). Cie Gérard Menvue.